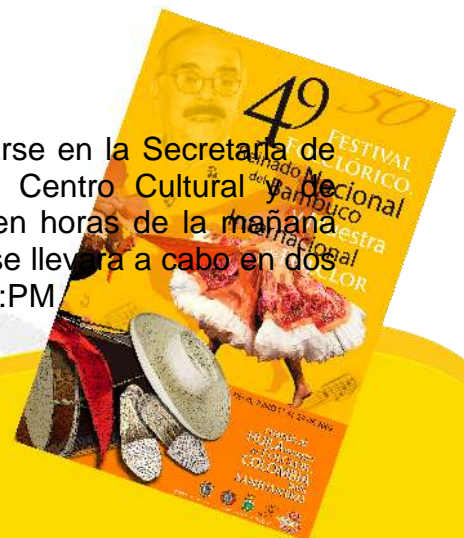


ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS SINFONICAS “ABEL VALDERRAMA YUSTI”

- 1.- **DEFINICION:** Encuentro de connotación Nacional que permite el intercambio de experiencias y avances del gran movimiento bandístico Nacional. A este convergen las más importantes Bandas Sinfónicas del País constituyéndose como el más importante evento de su género en Colombia.
- 2.- Podrán participar las Bandas sinfónicas Departamentales y/o similares que tengan ese carácter, cuya estructura básica corresponda a la establecida para el efecto por el Plan Nacional de Bandas del Ministerio de Cultura.
- 3.- Las Bandas participantes deberán hacer dos (2) presentaciones en tarima ubicada en la Plazoleta del Centro Cultural y de Convenciones y en el teatro Pigoanza. En una de ellas (Plazoleta Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera) se unirán todas las Bandas invitadas para interpretar un solo concierto de música folclórica Huilense (Obras del Maestro Jorge Villamil Cordovéz), arreglos musicales que la Secretaría de Cultura y turismo enviará a cada una de las Bandas Sinfónicas que confirmen la participación, y una presentación en el teatro Pigoanza.
- 4.- Para la presentación en tarima las Bandas participantes interpretarán una (1) obra de música universal y dos (2) obras del Folclor Regional Andino, cuya duración total no exceda de veinte (20) minutos.
- 5.- La inscripción de las Bandas participantes se realizará ante la Organización del Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional del Folclor, Secretaria de Cultura Departamental a más tardar el 29 de mayo del 2009 - adjuntando la siguiente información:

Nombre del Director y Documento de identidad
Nombres y No de identificación de los integrantes
Fotografía reciente de la agrupación Bandística
Títulos, Ritmos y compositores de las obras a interpretar.
- 6.- Las bandas que confirmen la asistencia deberán presentarse en la Secretaría de Cultura del Huila, en Neiva Carrera 5 No. 21-81 en el Centro Cultural y de Convenciones “José Eustasio Rivera” el día 24 de Junio, en horas de la mañana para ser trasladados al hotel correspondiente. El encuentro se llevará a cabo en dos presentaciones: el día miércoles 24 de junio a partir de las 7:PM.



49 FESTIVAL FOLCLÓRICO

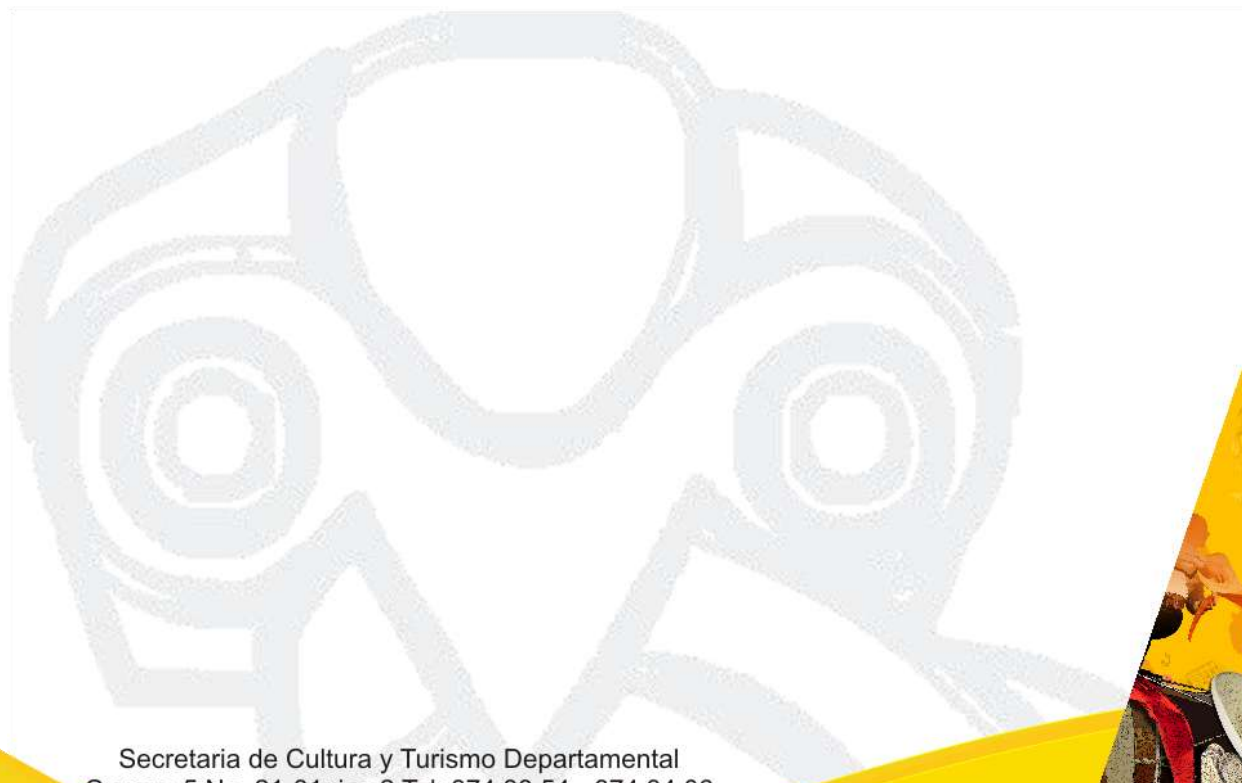
Reinado Nacional del Bambuco
y Muestra Internacional
de FOLCLOR



en función de gala en el Teatro Pigoanza y el jueves 25 en la Plazoleta del centro de Convenciones a partir de las 7: PM.

PARÁGRAFO: La organización del evento asume los costos de alimentación y hospedaje para los integrantes de cada delegación Bandística de acuerdo a la cantidad registrada en el momento de la inscripción, desde el 24 de junio hasta el 26 de junio en la mañana día de su regreso. Además se le reconocerá la suma de Dos Millones Quinientos Mil Pesos Mcte (\$2.500.000.) en efectivo por su participación en el Encuentro.

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de las condiciones expuestas.



Secretaría de Cultura y Turismo Departamental
Carrera 5 No. 21-81 piso 2 Tel: 874 33 54 - 874 34 06
festival.bambuco@gobhuila.gov.co
Neiva - Huila / Colombia





**ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS SINFÓNICAS
“ABEL VALDERRAMA YUSTI”**

FORMATO DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y PROCEDENCIA DE LA BANDA: _____

DIRECCIÓN Y TELÉFONO: _____

DIRECTOR Y/O REPRESENTANTE LEGAL: _____

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: _____

TÍTULO Y COMPOSITOR DE LA OBRA MUSICAL UNIVERSAL:

**TÍTULOS Y COMPOSITORES DE LAS OBRAS MUSICALES DEL FOLCLOR
REGIONAL ANDINO:** _____

DOCUMENTOS QUE ENTREGA CON LA INSCRIPCIÓN.

1. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

2. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

3. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

4. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

FIRMA COORDINADOR

FIRMA DE QUIEN INSCRIBE



CONCURSO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUNICIPALES

MILCIADES “CHATO” DURAN

- DEFINICIÓN:** Es un espacio cultural en el cual las bandas de músicos de los diferentes municipios del Huila, miden su capacidad y calidad interpretativa y convalidan su desarrollo en los diferentes procesos musicales. Tiene como finalidad estimular el desarrollo de las bandas musicales como expresión fundamental y sentir vivo de nuestros pueblos, favoreciendo la cualificación de los procesos formativos de música que dentro del Plan Departamental de Bandas, se desarrolla en el Departamento del Huila con el auspicio del Ministerio de Cultura.
- Podrán participar las Bandas de Vientos Municipales, juveniles y las rurales existentes en todo el territorio Huilense, cuya estructura corresponda a la establecida en el Plan Departamental de Bandas.

PARÁGRAFO: Se llevará a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y sedes a la cual deberán concurrir las bandas inscritas según la región a la cual pertenezcan:

ZONA	MPIOS PARTICIPANTES	MUNICIPIO SEDE	FECHA, HORA Y LUGAR
SUR-SUROCCIDENTE	ACEVEDO-PALESTINA- ISNOS-SAN AGUSTÍN- SUAZA.	SAN AGUSTÍN	22 DE MAYO 8:00 AM POLIDEPORTIVO LOS ANDES.
SURORIENTE	ELIAS-TIMANÁ-OPORAPA- SALADOBLANCO- PITALITO.	PITALITO	23 DE MAYO 8:00 AM PARQUE PRINCIPAL.
CENTRO	GARZÓN-AGRADO- ALTAMIRA-TARQUI PITAL-GUADALUPE	GARZÓN	24 DE MAYO 8:00 AM CENTRO COMERCIAL PASEO DEL ROSARIO.
SUROCCIDENTE	LA PLATA- LA ARGENTINA- TESALIA-NATAGA-PAICOL	LA PLATA	25 DE MAYO 8:00 AM POLIDEPORTIVO EL POMO
ORIENTE	HOBO-ALGECIRAS- GIGANTE-CAMPOALEGRE RIVERA	GIGANTE	29 DE MAYO 8:00 AM PARQUE PRINCIPAL.
OCCIDENTE	STA MARIA-PALERMO- TERUEL-IQUIRA- YAGUARÁ.	PALERMO	30 DE MAYO 8:00 AM. POLIDEPORTIVO PANAMÁ
NORTE	AIPE-BARAYA-COLOMBIA- TELLO-VILLAVIEJA.	TELLO	31 DE MAYO 8:00 AM. COLISEO MUNICIPAL
NEIVA	SOLO NEIVA	NEIVA	5 DE JUNIO 8:00 AM PLAZOLETA CENTRO DE CONVENCIONES JOSÉ EUSTASIO RIVERA.

- En la ronda clasificatoria del concurso cada Banda deberá interpretar dos (2) temas o composiciones folclóricas de la Región Andina Colombiana. Un tema Huilense del Compositor Jorge Villamil Cordovéz, un tema y/o una obra inédita (opcional) de la región Andina. La ejecución de las obras no debe superar en su totalidad los diez (10) minutos.





4.- En el concurso cada Banda deberá interpretar Tres (3) temas o composiciones folclóricas de la Región Andina Colombiana a saber. Un tema Huilense del compositor Jorge Villamil Cordovéz, un tema Colombiano y la obra inédita (opcional) de la región Andina. La ejecución de las obras no debe superar en su totalidad los quince (15) minutos.

5.- La inscripción de las bandas deberá hacerla el Director de la Agrupación Bandística en la Organización del Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional del Folclor, Secretaría de Cultura del Huila, Centro Cultural "José Eustasio Rivera", (carrera 5 No. 21-81) Neiva, a mas tardar el día 22 Mayo, adjuntando la siguiente información: Nombre de la Banda, número de integrantes, nombres y número de documento de identificación del Director y de cada uno de los integrantes, fotografía reciente de la Banda y títulos, ritmos y compositores de las melodías con las cuales vayan a participar en el Encuentro.

En el momento de la inscripción se deberá entregar el arreglo musical de la composición e interpretación inédita.

6.- Las bandas preseleccionadas deberán presentarse en la Secretaría de Cultura del Departamento del Huila, el día martes 23 de junio, a partir de las 07:00 A.M. y el concurso se llevara acabo el mismo día a las 9:00 AM en la Plazoleta del Centro de Convenciones.

La Organización del Evento asume los costos de alimentación y transporte interno de las bandas participantes, desde el desayuno hasta el almuerzo del martes 23 de junio de 2009.

El uniforme de la Banda, deberá estar acorde con el traje típico Huilense

ESTIMULOS: Se entregarán los siguientes premios a las bandas ganadoras en el concurso final.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 6. Cuatro Millones de Pesos | (\$4.000.000) al Primer puesto. |
| 7. Tres Millones de Pesos | (\$3.000.000) al Segundo puesto. |
| 8. Dos Millones de Pesos | (\$2.000.000) al Tercer puesto. |
| 9. Un Millón de pesos | (\$1.000.000) al Cuarto puesto. |
| 10. Quinientos Mil Pesos | (\$ 500.000) al Quinto Puesto. |

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de las condiciones expuestas.



**CONCURSO DEPARTAMENTAL DE BANDAS MUNICIPALES
“MILCIADES CHATO DURAN”**

FORMATO DE INSCRIPCION

NOMBRE Y PROCEDENCIA DE LA BANDA: _____

DIRECCIÓN Y TELÉFONO: _____

DIRECTOR Y/O REPRESENTANTE LEGAL: _____

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: _____

TÍTULO Y COMPOSITOR DE LA OBRA MUSICAL INÉDITA:

DOCUMENTOS QUE ENTREGA CON LA INSCRIPCIÓN.

1. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

2. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

3. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

4. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

FIRMA COORDINADOR

FIRMA DE QUIEN INSCRIBE





ENCUENTRO DE BANDAS DE MÚSICA ALTERNATIVA "ROCK Y PAZ"

- 1. DEFINICIÓN:** Este concurso tiene como objetivo brindar un espacio a las expresiones modernas y al movimiento musical que se ha venido generando en el Departamento en la última década, explorando la utilización de elementos folclóricos en fusión con los éxitos de las agrupaciones actuales y así de esta manera contribuir al reconocimiento de nuestra música como elemento de identidad.
- 2.** Podrán participar grupos radicados en el Departamento del Huila de Rock and Roll, heavy metal, country, rock en español y géneros similares, del Departamento del Huila.

PARÁGRAFO: Se llevara a cabo una ronda clasificatoria en el siguiente cronograma y Sedes a la cual deberán concurrir los grupos inscritos según la región a la cual Pertenezcan:

ZONA	MPIOS PARTICIPANTES	MUNICIPIO SEDE	FECHA, HORA Y LUGAR
SUR-SUROCCIDENTE	ACEVEDO-PALESTINA- ISNOS-SAN AGUSTÍN- SUAZA.	SAN AGUSTIN	22 DE MAYO 8:00 AM POLIDEPORTIVO LOS ANDES.
SURORIENTE	ELIAS-TIMANÁ-OPORAPA- SALADOBLANCO- PITALITO.	PITALITO	23 DE MAYO 8:00 AM PARQUE PRINCIPAL.
CENTRO	GARZÓN-AGRADO- ALTAMIRA-TARQUI PITAL-GUADALUPE	GARZÓN	24 DE MAYO 8:00 AM CENTRO COMERCIAL PASEO DEL ROSARIO.
SUROCCIDENTE	LA PLATA- LA ARGENTINA- TESALIA-NATAGA-PAICOL	LA PLATA	25 DE MAYO 8:00 AM POLIDEPORTIVO EL POMO
ORIENTE	HOBO-ALGECIRAS- GIGANTE-CAMPOALEGRE RIVERA	GIGANTE	29 DE MAYO 8:00 AM PARQUE PRINCIPAL.
OCCIDENTE	STA MARIA-PALERMO- TERUEL-IQUIRA- YAGUARÁ.	PALERMO	30 DE MAYO 8:00 AM. POLIDEPORTIVO PANAMÁ
NORTE	AIPE-BARAYA-COLOMBIA- TELLO-VILLAVIEJA.	TELLO	31 DE MAYO 8:00 AM. COLISEO MUNICIPAL
NEIVA	SOLO NEIVA	NEIVA	5 DE JUNIO 8:00 AM PLAZOLETA CENTRO DE CONVENCIONES JOSÉ EUSTASIO RIVERA.

- 3.-** En la ronda clasificatoria del Encuentro cada agrupación deberá interpretar dos (2) temas, siendo obligatorio el que uno de ellos sea Original de la agrupación y el otro tema sea del compositor Jorge Villamil Cordovéz, las obras no deben superar en su totalidad los Diez (10) minutos.



Nota: entiéndase por original la manera de interpretar el tema de acuerdo a los arreglos que determine cada agrupación.

- 4.- En el Encuentro Final cada uno de los grupos debe interpretar Tres (3) temas, siendo obligatorio el que uno de ellos sea original de la agrupación, otro del compositor Huilense Jorge Villamil Cordovéz y otro Libre según su estilo, creatividad o el género musical que interpretará. La ejecución de las obras no debe superar en su totalidad los quince (15) minutos.
5. Los participantes deberán inscribirse en la Organización del Festival Folclórico, Reinado Nacional del Bambuco y Muestra Internacional, Secretaría de Cultura del Huila (carrera 5 No.21-82), hasta el 22 de Mayo de 2009, allegando la siguiente documentación:

Nombre y foto reciente de la agrupación, nombre de cada uno de los integrantes, especificando su documento de identidad e instrumento que ejecuta; nombre de Tres (3) canciones que interpretará en el encuentro. El encuentro se realizará el viernes 19 de junio del 2009 a partir de las 5:30 PM en el parque de los Niños.

ESTIMULOS: Se entregara a cada una de las Diez (10) agrupaciones seleccionadas para el encuentro la suma de Ochocientos Mil pesos (\$800.000).

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de todas y cada una de las condiciones expuestas.





**ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA ALTERNATIVA
“ROCK Y PAZ”**

FORMATO DE INSCRIPCION

NOMBRE Y PROCEDENCIA DE LA BANDA: _____

DIRECCIÓN Y TELÉFONO: _____

DIRECTOR Y/O REPRESENTANTE LEGAL: _____

DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN: _____

TÍTULO Y COMPOSITOR DE LA OBRA MUSICAL ORIGINAL: _____

**TÍTULO DE LA OBRA MUSICAL OBLIGATORIA DEL MAESTRO JORGE
VILLAMIL CORDOVÉZ :**

DOCUMENTOS QUE ENTREGA CON LA INSCRIPCIÓN

1. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

2. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

3. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

4. _____ N° SOBRES _____ N° FOLIOS _____

FIRMA COORDINADOR

FIRMA DE QUIEN INSCRIBE

